

Николай Левашов

Источник жизни

Часть 2

Все фотографии сделаны моей женой Светланой

Лето 2005 года было необычайно жарким даже для Франции, для которой августовская жара всегда была нормальным явлением. Августовская жара — именно в этот месяц во Франции, да и по всей Европе обычно стоит очень жаркая погода, когда температура в тени достигает порой +50° Цельсия! Несколько дней в году Солнце «безумствует» на европейских просторах. Только несколько дней, а остальное время, хоть и стоит жара несусветная, но уже несколько более терпимая. И при всём при том, природа периодически освежала «лицо» Земли короткими, но мощными грозовыми ливнями, когда очень быстро на небе, как по волшебству, появлялись «тяжёлые», словно свинцовые тёмные тучи и с грохотом, и световой иллюминацией, обрушивали на утомлённую Солнцем землю свои воды. Когда очень часто при полном безветрии начинается летний ливень. Когда метеоритом падает в дорожную пыль сперва одна большая капля, образуя в слое пушистой тёплой пыли «кратер», затем вторая, третья и вдруг, совершенно неожиданно, хотя ты этого и ждёшь, на землю начинает падать «небесная» вода сплошной стеной, а затем, через каких-нибудь пятнадцать-двадцать минут, вновь, как ни в чём не бывало, светит Солнце. Летняя гроза всегда была, по крайней мере для меня, чем-то необычайным и удивительным. Летние грозы во Франции ничем не отличаются от наших русских, только может быть их ждут с большим нетерпением.

Так вот, лето 2005 года выдалось на редкость жарким и не только в августе — в течение трёх месяцев температура редко опускалась ниже +55° по Цельсию, чего не было очень давно, если вообще было что-нибудь подобное. Но это — не единственный подарок, который преподнесла природа в прошлом году. Все эти три месяца практически не было дождя в Луарской долине (Val de Loire) или, как её ещё называют — Долине Королей. Долина Королей всегда славилась очень мягким, приятным климатом, своими тёплыми зимами и влажным тёплым летом (исключая август). Именно поэтому эта прекрасная долина стала излюбленным местом жительства французских королей. Ещё со времён Людовика XI на берегах трёх рек — Луары (*Loire*), Шер (*Cher*) и Вьены (*Vienne*) стали появляться сказочные замки, один красивей другого. Вслед за королями в этом чудесном уголке Франции стали появляться не менее сказочные замки французской аристократии. Причём, каждый аристократ старался перещеголять другого, и только благодаря этому, окрестности долины стали воплощённой в камне и дереве сказкой. Наш замок по праву считается жемчужиной Долины Королей и находится рядом с двумя реками — Шер и Вьен в той части сказочной долины, которая называется Турень (*Touraine*).

Прошлым летом стояла такая жара, что довольно глубокая и широкая река Шер обмелела настолько, что её можно было перейти пешком, не переправиться, а именно перейти, как через мелкий ручей. От жары почти пересохли не только реки, но и земля покрылась «морщинами» — глубокими и довольно широкими трещинами, которые безжалостно рвали ещё не окрепшие корни саженцев. Два таких «подарка» от природы в одно лето — это явный перебор. Для всего живого подобные природные «выкрутасы» — тяжёлое испытание, особенно для растений, которые, к сожалению для них, не могут уйти туда, где лучше, а вынуждены принять капризы природы там, где проросли их корни. Но это не означает, что они страдают меньше, чем более близкие для нас животные. Растения чувствуют боль, имеют эмоции, могут любить и ненавидеть, испытывать грусть и радость, могут мыслить. У них это происходит совсем не так, как привык понимать человек, но, тем не менее, они — живые существа с определённым уровнем сознания.

Так вот, прошлым летом деревья и вся их растительная «братия» нашего парка и магнолиевого сада, в течение этих трёх месяцев были без воды. Их просто было нечем поливать. Колодцы практически высохли, а уровень воды в озере резко упал, да так, что не так уж много осталось и для рыб. Так или иначе — все растения оказались в очень суровых условиях. А если учесть, что большинство растений парка и сада были высажены в землю только год-два назад и не успели ещё восстановить свою корневую систему, становится ясно, в каких природных условиях оказались наши растения. Для полноты «картины» напомним о том, что они были высажены, в своём большинстве, в ямы, выдолбленные в известняке. В такой, если можно так назвать, «почве», магнолии и многие другие виды деревьев и кустарников расти не должны были вообще, но, тем не менее, они не только прижились под воздействием генератора поля, но и выросли до невероятных размеров, о чём я уже писал в статье «Источник жизни-1» от 25 октября 2005 года.

Но сюрпризы природы летней жарой не ограничились. После довольно дождливой и ничем не примечательной осени, пришла зима. И тогда природа преподнесла свои очередные «подарки». Зима 2005-2006 гг. для Франции выдалась необычайно холодной. Впервые за последние двести лет волшебные пейзажи Долины Королей дважды в течение зимы были засыпаны снегом, и мороз доходил до -18° по Цельсию, что само по себе просто невероятно. Невероятно, но, тем не менее, факт. И наш парк, и сад магнолий оказались под снегом (см. **Рис.1**, **Рис.2** и **Рис.3**). Весьма редкая картина, когда можно увидеть пальмы и магнолии в снегу, точнее, картина — просто фантастическая для Луарской долины.

По идее, пальмы и магнолии должны были погибнуть **только** от мороза и снега, не говоря уже о последствиях летней жары. Дело в том, что летнее противостояние растений и Солнца в течение трёх месяцев, неизбежно должно было бы привести к явлению шока у растений. Как я уже писал раньше, с начала разбивки парка и сада, самое активное участие в этом деле принимает французский ботаник, автор четырёх книг о жизни растений и деревьев, довольно известный специалист по селекции растений — профессор **Жерар Шартье**. Когда к началу зимы умерло несколько деревьев в нашем парке и саду, на вопрос моей жены Светланы, почему гибнут деревья, он сказал с досадой в голосе, что следует ожидать гибели очень многих растений и



Рис. 2



Зима **2005 - 2006 года**. Пейзаж очень похож на русский, если бы не пальмы с магнолиями на переднем плане.



Зима 2005 - 2006 года. Следы на снегу между молодыми деревцами магнолий.

деревьев от шока. Оказалось, что многие растения, чтобы выжить в такую жару и при недостатке воды, расходовали все свои жизненные силы, и у них просто ничего не осталось для того, чтобы пробудиться после зимы.

Когда мы узнали об этом, для нас это оказалось неприятным сюрпризом. Для профессора Шартье данное природное явление являлось неизбежным злом, как и для всех остальных ботаников и всех тех, кто имеет дело с землёй и растениями. Для них не существует выбора — остаётся пытаться спасти только то, что ещё возможно, а все погибшие деревья просто срезают. До восьмидесяти процентов растений погибают после такого тяжёлого природного испытания и последствий шока. А для молодых и вновь посаженных растений... и так понятно. Когда мы узнали о явлении шока и его причинах, у меня возникла мысль не допустить гибели растений и деревьев от истощения жизненных сил. Я ввёл некоторые изменения в генератор поля под нашим замком. Суть этих дополнительных изменений в том, чтобы восстановить израсходованную жизненную силу растений и, тем самым, не позволить им погибнуть. И вновь в большинстве случаев это удалось. Но, перед тем, как перейти к результатам, хотелось бы прояснить некоторые моменты.

Растения, так же, как и животные, имеют сущность, состоящую из второго и третьего материальных тел (т.н. эфирного и астрального тел). В силу этого, они в состоянии испытывать спектр эмоций, чувств и обладают определённым интеллектом. Растения очень сильно отличаются от животных организмов, но это не означает, что они не в состоянии иметь сознание. Просто их «нервная система» совершенно не такая, как у животных организмов. Но, тем не менее, они имеют свои «нервы» и реагируют посредством их на происходящее вокруг них и с ними. Растения боятся смерти так же, как и любое другое живое существо. Они чувствуют всё: когда их срубают, обрезают или ломают ветки, когда даже рвут или едят их листья, цветы и т.д.

Ещё в начале своего изучения природы я произвёл один эксперимент, результаты которого меня просто потрясли. Я взял спичку и слегка прижёл один лист дерева и каково было моё удивление, когда на это, казалось бы, столь незначительное действие **всё дерево** отреагировало болью! Дерево чувствовало то, что я прижигал один листик, и ему это явно не нравилось. На это моё, казалось бы, столь «невинное» действие, дерево мобилизовало свои силы, ожидая от меня других не столь приятных сюрпризов и подготовилось встречать всё, что уготовила ему судьба, во всеоружии. Оно быстро изменило своё пси-поле, готовясь нанести своему врагу ответный удар сгустком своего поля. Это — единственное оружие (не считая выделения растительных ядов, шипов и иголок) которым располагают растения. Нанесение деревом или любым другим растением, ответного полевого удара, может быть, и не проявляется сразу же, но, тем не менее, приводит к повреждениям на уровне сущности нападающего, что позже проявится в ослаблении организма и даже болезнях. Каждый защищается, как может, никто (в том числе и растения) не хочет стать чьим-то завтраком, обедом или ужином...

После такой необычной реакции дерева на прижигание одного листика, я удалился от пострадавшего дерева, и оно практически мгновенно вернулось к обычному состоянию. Я попросил других приблизиться к этому же дереву, не делая ему ничего плохого. Дерево не изменило своего состояния, но, стоило только мне приблизиться к этому дереву уже без всяких спичек, как оно немедленно среагировало

на моё приближение, заранее готовясь к возможным «пакостям» с моей стороны. Дерево **запомнило**, что **именно я причинил ему вред** и, на всякий случай, приготовилось к другим возможным проблемам с моей стороны.

Не правда ли, любопытно, растение — дерево — в состоянии отличать пси-поля отдельных людей и запоминать тех, кто причинил вред. Растения не имеют глаз, ушей и других, привычных для нас органов чувств, но они имеют свои собственные органы чувств на уровне полей. Они «видят», «слышат» и «общаются» на полевом уровне, общаются между собой телепатически и имеют своё, пусть и сильно отличающееся от привычного нам, **сознание!!!** Они чувствуют боль и не хотят умирать так же, как и любое другое живое существо, но не могут кричать от боли в привычном для нас понимании, как это делают животные. У них просто нет лёгких, чтобы создать привычные для нас звуки, но, означает ли, что они не испытывают чувств и эмоций — конечно же нет. Просто их эмоции, чувства, мысли выражаются по-другому, нежели у животных, включая и человека.

Как-то сложилось весьма ущербное и в корне неправильное мнение, что, к примеру, мясо животных, рыбу и т.д., потреблять в пищу плохо из-за того, что необходимо убивать животных. А вот, растительная пища — «создана Богом» и она — «невинна». Якобы, растения созданы для того, чтобы насыщать всех!

Поедание растений ничем не отличается от поедания животных. И в одном, и в другом случае берётся чья-то жизнь, чтобы продлить жизнь другого. Плоды и овощи также не «созданы» для того, чтобы насыщать чьи-то желудки, за исключением тех случаев, когда семена новой жизни растений — их дети — спрятаны в жёстких чешуйках, которые спасают от их переваривания. Да и в этих случаях, сочная плоть плодов и овощей вокруг семян предназначена природой, как питательная среда для будущих ростков. Но, тем не менее, твёрдые оболочки семян покрытосеменных растений спасают их от переваривания в желудках и, после «освобождения из плена», сопутствующие этому «освобождению» органические и неорганические вещества всё-таки позволяют и семенам дать начало новой жизни.

Всё дело в том, что к каждому семечку «прикреплена» сущность взрослого растения данного вида и после того, как это семечко прорастает, растущий растительный организм **просто «заполняет» собой эту форму-сущность**. Просто «заполняет» собой форму-сущность данного растения при своём росте. **Сущность растения** является той матрицей, которая определяет **размеры взрослого растения**. Исследования электрических потенциалов вокруг семян растений дали феноменальные результаты. После обработки данных, учёные с удивлением обнаружили, что в трёхмерной проекции, данные замеров вокруг семечка лютика образуют собой форму взрослого растения лютика. Семечко ещё не легло в благодатную почву, ещё даже не «проклюнулось», а форма взрослого растения уже тут, как тут.

И вновь, мы сталкиваемся с Его Величеством Случаем. Если бы на месте семечка лютика оказался бы кедровый орешек или семечко яблони, навряд ли учёным удалось бы «увидеть» сущность этих растений и не потому, что их там нет, а по одной простой причине — размеры взрослых растения и кедра, и яблони настолько велики, что никто бы просто не сообразил произвести замеры электрических потенциалов на таких

расстояниях от семян, особенно — на такой высоте. Благодаря случаю, под рукой у исследователя оказалось семечко лютика, взрослое растение которого — маленькое. И только благодаря этому, удалось увидеть чудо — сущность взрослого растения, прикрепленную к семечку...

Таким образом, сущность взрослого растения прикреплена к каждой семечке, каждому зёрнышку или орешку. Поэтому, когда эти семена прорастают, молодые побеги начинают расти, формируясь по образу и подобию сущности, постепенно заполняя её. К моменту формирования взрослого растения, размеры молодого растения и размеры сущности совпадают или близки друг к другу.

Принцип действия генератора поля, помещённого мной под нашим замком, в том, что он насыщает сущности растений соответствующими потоками, в результате чего, сущности растений начинают «расти». Они увеличиваются в размерах, а вслед за ними, увеличиваются и сами растения. Но «простое» увеличение размеров сущностей растений не приведёт к гигантизму растений, само по себе. Необходимо, чтобы объём растительной биомассы, создаваемый данным растением в единицу времени периода активного роста растения, соответствовал данным размерам сущности растения. А это возможно только при изменении **величины биологического Коэффициента Полезного Действия (КПД)**. У покрытосеменных растений он достигает 10 процентов. Поэтому, чтобы было соответствие формы и содержания, **генератор поля изменяет и биологический КПД растений в несколько раз**. При этом, хромосомы растений изменяются минимально. Именно в силу вышеизложенного, максимально реагируют на воздействие генератора поля **молодые саженцы и семена взрослых растений**.

А теперь — немного по поводу причин шока растений и их гибели от этого. Растения весной и летом не только покрываются листьями, цветут и плодоносят, но и при всём при этом, в эти времена года идёт активный синтез растительной биомассы. При этом, уровень обменных процессов у растений протекает на максимальном уровне. В результате чего, происходит и активное насыщение тел сущности растений потоками первичных материй, которые и обеспечивают фотосинтез. В течение весенне-летнего периода происходит избыточное насыщение первичными материями сущностей растений. Поэтому, к моменту сброса листвы, у покрытосеменных и, к наступлению холодов, и у голосеменных обменные процессы у растений замедляются до минимума. Но к этому моменту впадения растений в зимнюю спячку, сущности растений достигают избыточного уровня насыщения первичными материями.

Это избыточное насыщение сущностей растений при весеннем потеплении и создаёт поток первичных материй в физически плотные тела растений. Подобное дополнительное насыщение ускоряет обменные процессы у растений в то время, когда температура окружающей среды ещё очень низкая, и именно это позволяет растениям «проснуться» после зимней спячки. Кроме того, это избыточное насыщение сущностей растений выполняет во время зимней спячки ту же роль, что и запасы жира у медведей. Медленное перетекание первичных материй от сущности растений к их физически плотным телам обеспечивает поддержание их жизни на минимально допустимом уровне. Этот зимний запас создаётся растениями за весну и лето. Чем более благоприятные погодные условия — тем солиднее запас «зимнего жира» у сущностей растений, тем выше степень избыточного насыщения сущностей растений.

В случае засухи и сильной жары, чтобы выжить, растения начинают «сжигать» свой зимний запас ещё летом.

При подобных неблагоприятных природных условиях, растения впадают в состояние, близкое к зимней спячке. Только в этом случае отсутствие воды не приводит к их гибели. Замедление обменных процессов до минимума во время засухи сохраняет растениям их кровь — древесные соки. Это — чисто защитный механизм. И, если засуха продолжается недолго, последствия от такой «зимней спячки» среди лета для растений незначительны, и они быстро восстанавливают необходимый запас «зимнего жира». В случае же продолжительной засухи, растения не успевают восстановить оптимальный уровень избыточного насыщения своих сущностей первичными материями. И поэтому, при наступлении осенне-зимнего периода, оставшихся запасов «зимнего жира» не хватает на поддержание уровня обменных процессов на минимальном уровне.

Остатки избыточного насыщения сущностей растений первичными материями ещё поддерживают уровень жизни на минимальном уровне, но, по мере расходования этих остатков, жизненные процессы в растениях замедляются ещё больше и больше, пока практически не останавливаются. Растения входят в метаболическое состояние клинической смерти. И если в это время не происходит активного насыщения сущностей растений первичными материями до приемлемого уровня, растения умирают полностью, не выходя из клинической смерти. Среди зимы ожидать резкого потепления не приходится и ... растения начинают погибать. Поэтому единственное, чем можно было спасти растения нашего парка и сада от столь печальной участи — это насытить их сущности первичными материями до оптимального уровня, нарастить им недостающий «зимний жир». Для этого я внёс некоторые изменения в генератор поля, и он стал насыщать сущности растений, и они стали «полнеть» прямо на глазах. Теперь оставалось только дожидаться весеннего пробуждения...

С наступлением весны, почти все деревья и растения ожили, даже многие из тех, которые уже были помечены, как умершие, в них вновь проснулась жизнь. Растения как бы вышли из своей «клинической смерти», мне не приходилось делать такого раньше никогда. Оказывается и у растений бывает «клиническая смерть» и их тоже из неё можно вывести. Так или иначе, к нашей радости и парк, и сад магнолий стали оживать и после столь знойного и сухого лета, и такой необычайно холодной и снежной для Франции зимы. У магнолий в начале марта уже появились первые бутоны, как неожиданно вновь ударили морозы, и все бутоны покрылись льдом (см. **Рис.4**). Каждый бутон, каждая почка покрылась корочкой льда и превратилась в сосульку. В течение нескольких дней по ночам довольно сильно подмораживало и, когда заморозки, наконец, прошли, все бутоны почернели и опали. Самое страшное для деревьев и растений, когда ударяют морозы после того, как их «кровь» — древесные соки — начинает двигаться от корней по стволу к веткам.

А потом ... начались весенние дожди почти без перерыва. Дождь, порой, не прекращался ни днём, ни ночью. Воды было столько, что, заполнив все мысленные и немые пустоты в земле, она стала сочиться из почвы, как кровь из ран. Все реки Долины Королей вышли из своих берегов, а мосты через реки Шер и Вьен стали недоступны для любого транспорта почти на месяц. И всем жителям долины

Рис. 4



Начало марта **2006 года**. Неожиданные для Франции весенние заморозки превратили бутоны магнолий в сосульки.

приходилось окружными путями добираться до ближайших городов. Но даже такие весенние «подарки» природы не остановили магнолии в нашем саду. Почерневшие бутоны опали, и вместо них появились новые.

После столь холодной весны магнолии открыли первый раз свои «глаза», и снова нас ожидал приятный сюрприз. Обычно первые весенние цветы магнолий меньше, чем при втором или третьем цветении. Описанные в первой статье «Источник жизни-1» цветы магнолий были именно последнего цветения, которые должны быть самыми большими. Размеры уже распустившихся цветов магнолий просто потрясают, как и их, можно сказать, звёздная красота. К примеру, магнолия «Джон Джон», гибрид, обнаруженный Тодом Грешам, неизвестного происхождения. Цветы этой магнолии максимально достигают размера в **20 см** в диаметре. Гибрид, полученный и названный Джоном Аленом Смит в питомнике магнолий при маленьком городке Чанчула, штата Алабама (*Jonh Allen Smith, Magnolias nursery, Chunchula, Alabama*) и который был там обнаружен Тодом Грешам и помещён им же в знаменитый питомник деревьев Глостер (*Gloster Arboretum*).

В нашем саду магнолий, после столь необычных природных условий прошлого лета и зимы 2005-2006 годов, после мартовских заморозков, самый «маленький» первый распустившийся цветок магнолии «Джон Джон» (*Jonh Jonh*) был «всего лишь» **48 см в диаметре!!!** (см. **Рис.5**). Но, уже буквально на следующий день, открылся глаз другого бутона этой магнолии и просто поразил своими размерами — **диаметр цветка был 52 см!!!** (**Рис.6**). Обычно цветы этой магнолии имеют простые, ровные лепестки. На фотографии видно не только огромный размер цветков этой магнолии, но и то, что лепестки этих цветков изменились и стали волнистыми из-за своих огромных размеров.

Цветы ещё одной магнолии — магнолии «Бетти» («*Batty*», *M. kobus var.stellata* «*Rosea*» (*M. liliiflora* «*Nigra*»)) — начали распускаться в нашем саду. Этот гибрид был впервые показан публике в Национальном питомнике США (*US National Arboretum*). Он был получен методом перекрёстного опыления в 1956 году Вильямом Козар (*William Kosar*). Наша «Бетти» изменилась даже внутри и её цветы — гораздо больше чем у всех «других» «Бетти» (см. **Рис.7** и **Рис.8**). И ещё одна магнолия «решила» измениться. Магнолия со странным именем «Картинка Вада» («*Wada's picture*»), названная так китайским селекционером Вада, обычно достигает размеров 15-18 см, у нас уже первые, ещё не открывшиеся бутоны размером 26-30 см (см. **Рис.9**). С каждым днём бутоны магнолий в нашем саду становятся всё больше и больше, в том числе и магнолии «Картинка Вада»! (см. **Рис.10**).

Это — новые «герои» нашего сада, в прошлом году они не успели «среагировать» на воздействие генератора поля, зато в начале этого года они «решили» наверстать «упущенное» и весьма в этом преуспели! Но и «рекордсмены» прошлого года не отстают. Достаточно только взглянуть на ещё не полностью открывшиеся цветы магнолии «Звёздные Войны» («*Star Wars*»), чтобы убедиться в этом (см. **Рис.11**, **Рис.12**, **Рис.13**, **Рис.14** и **Рис.15**).

Не сдают своих «позиций» и цветы магнолии «Иоланта» («*Iolanthe*»). Цветы этой магнолии по-прежнему огромны и нежны (см. **Рис.16**, **Рис.17**, **Рис.18**, **Рис.19** и **Рис.20**). Размеры «старых» героев не сдали своих позиций, а некоторые из них, как, например,



Рис. 6

Magnolia “Jonh Jonh”

Середина апреля **2006 года**. А вот цветок Magnolia “Jonh Jonh” полностью распустился и его диаметр аж **52 см**. Такой большой, что не “вмещается” даже в объектив!!!





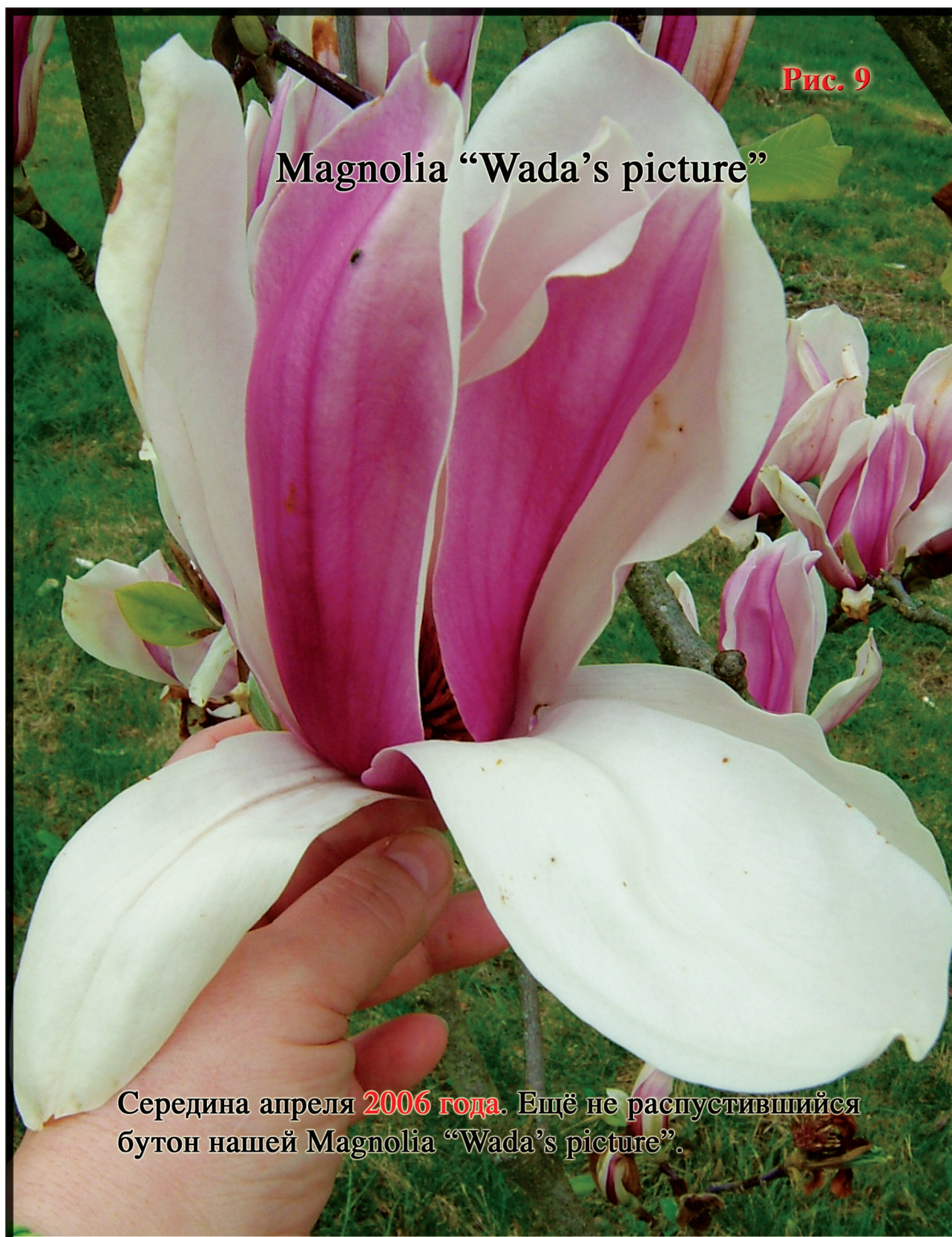




Рис. 11

Magnolia “Star Wars”

Середина апреля 2006 года. До чего прекрасен ещё не распустившийся цветок Magnolia “Star Wars” и к тому же ещё и как он огромен!!!

Рис. 12

Magnolia “Star Wars”

Середина апреля **2006** года. Распускающийся бутон Magnolia “Star Wars” уже сейчас почти в два раза больше размеров цветов прошлого года. Как видно на этой фотографии, огромные размеры не у отдельных цветов магнолий, а у всех!!!

Рис. 13

Magnolia “Star Wars”

Середина апреля 2006 года. Бутон нашей Magnolia “Star Wars” после весеннего дождя.





Рис. 15

Magnolia "Star Wars"

Середина апреля 2006 года. Саженец Magnolia "Star Wars"
в лучах заходящего Солнца в окружении собратьев по
"оружию"!

Рис. 16

**Magnolia Soulangiana-
hybrid “Iolanthe”**

Середина апреля 2006 года. А вот готов открыть свой “глаз” цветок Magnolia Soulangiana- hybrid “Iolanthe” и он всё также прекрасен и огромен как и в прошлом году.

Рис. 17

Magnolia Soulangiana-
hybrid “Iolanthe”

Середина апреля 2006 года. *Magnolia Soulangiana*-
hybrid “Iolanthe”. Цветок этой магнолии крупным
планом на “фоне” руки моей жены Светланы.

Рис. 18

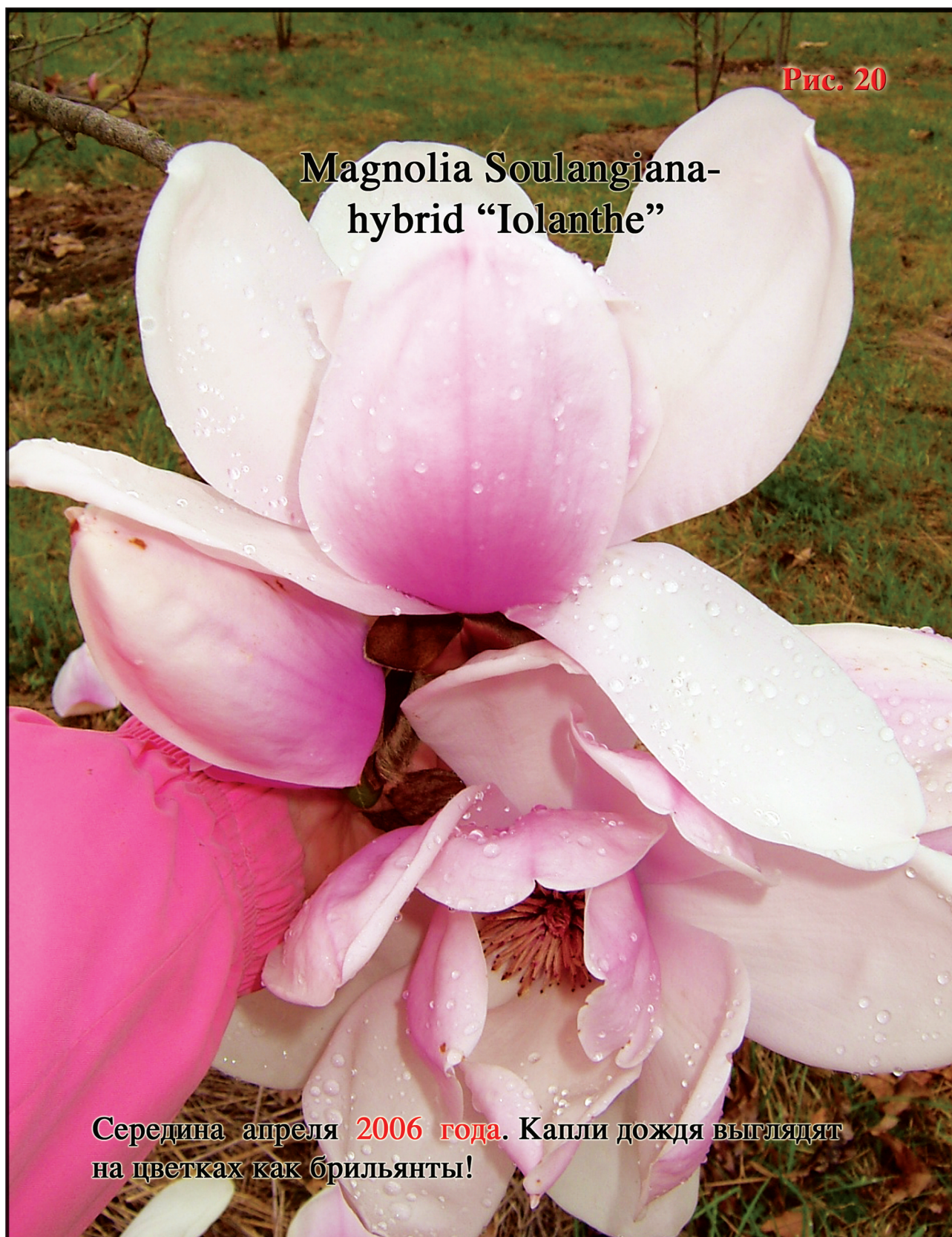
**Magnolia Soulangiana-
hybrid "Iolanthe"**

Середина апреля **2006** года. Цветки магнолии прекрасны,
но как пахнут ... Сенбернар Зита, как и любая другая дама,
просто не может устоять перед соблазном их не понюхать!

Рис. 19

Magnolia Soulangiana-
hybrid "Iolanthe"

Середина апреля 2006 года. А ещё лучше этот цветок
смотрится в моей причёстке! Не правда ли!?



цветы магнолии «Звёздные Войны», почти в два раза больше прошлогодних. Весьма необычно видеть огромные, по полметра в диаметре цветки на молодых саженцах магнолий, стволы которых, по сравнению с размерами цветов, выглядят хрупкими тростинками.

Весна — такое время года, когда пробуждающаяся от зимней спячки природа каждый день меняет лик земли. Каждый день распускаются новые бутоны, каждый день новые и новые ростки поют свою песню пробуждающейся под лучами Солнца жизни. Ещё один день весеннего буйства природы, и бутоны очередной магнолии открывают свои глаза всему миру, показывают и... и своим видом восклицают Вселенной: «Посмотри — как мы прекрасны!» Этот гимн жизни не может оставить равнодушной и саму Вселенную, не говоря уже о нас «грешных». У каждого человека, если, конечно, у него ещё живая душа, она «запоёт» при одном только виде красоты природы и силы пробуждающейся жизни (см. **Рис.21** и **Рис.22**).

Невольно, замираешь от восторга, когда видишь гармонию красоты, созданной человеком в окружении красоты, созданной самой Природой. Не мог пропустить чуда открытия бутонов магнолий нашего сада и профессор Жерар Шартье. Для него, как крупного специалиста по жизни растений, было просто невозможно не увидеть собственными глазами это таинство природы, к которому ещё добавилось «таинство» происходящего феномена в нашем парке и саду магнолий (см. **Рис.23**). Он не в курсе причин происходящих «чудес в решетке», но, как независимый (но не безразличный) наблюдатель, как настоящий учёный, профессор Шартье считает подарком судьбы и делом своей жизни наблюдение за происходящим. Даже на католическую пасху, которую во Франции отмечают, как национальный праздник, он в пятницу 14 апреля потратил два часа на дорогу, чтобы провести весь день среди распускающихся цветов магнолий и своими глазами увидеть это «чудо» природы (см. **Рис.24**).

Практически каждый новый день весны преподносит нам новые сюрпризы. Открылись и первые весенние бутоны магнолии «Рикки» (*Magnolia «Ricki»*). *Magnolia «Ricki»* — *M.kobus var. stellata* (*Magnolia liliiflora «Nigra»* — была получена перекрёстным опылением в 1955 году доктором Франциско де'Вос (*Dr. Francis de'Vos*)). Лепестки цветов этой магнолии красно-фиолетовые снаружи и светло розовые внутри. Максимальный размер цветов достигает **10-15 см** в диаметре, в то время, как в нашем саду весенние цветы этой магнолии уже достигли **25-26 см в диаметре!** (см. **Рис.25**).

Одновременно с магнолией «Рикки» открыли свои «глаза» и бутоны магнолии «Сандев» (*Magnolia «Sundew»*). Этот гибрид неизвестного происхождения имеет цветы нежно-розового цвета 10-15 см в диаметре. В нашем саду магнолий диаметр цветов этой магнолии уже сейчас равен **26-28 см** (см. **Рис.26** и **Рис.27**).

Но не только растения-«аристократы» так бурно реагируют на генератор поля. Сквозь прошлогоднюю траву уже пробились и первые листья щавеля — *Spanish Sorrel* (см. **Рис.28**). Казалось бы, чего такого особенного — щавель, как щавель. Всё было бы именно так, если бы не размеры листьев щавеля в нашем парке (см. **Рис.29**)¹. Листья «нашего» щавеля «всего лишь» до **34-40 см в длину**, в **5-6 раз больше** размеров

¹ Справки о разновидностях магнолий желающие могут навести в «The Illustrated Encyclopedia of Trees» by David More and John White, Timber Press, 2002.

Рис. 21



Магнолии на фоне грозовых тучь на закате Солнца.



Рис. 22

Солнце бросает свой последний "взгляд" перед заходом.

Рис. 23



Наш замок в весеннем цветении магнолий!



Рис. 24

14 апреля 2006 года. Профессор Жерар Шартье
(Gerard Chartier).



Рис. 25

Magnolia "Ricki"

Середина апреля 2006 года. Открылись и бутоны Magnolia "Ricki", цветы которой в любом другом месте на нашей планете не больше 10 - 15 см. в диаметре, а у нас 25 - 26 см. И это только первые "ласточки"!

Рис. 26

Magnolia “Sundew”

Середина апреля 2006 года. Открылись и бутоны Magnolia “Sundew”, размеры “нормальных” цветов которой не больше 10 - 15 см. в диаметре, а у нас они 26 - 28 см.







Середина апреля **2006** года. Лист Spanish Sorrel. Сомневающиеся могут не верить своим глазам, но далеко не самый большой лист щавеля из нашего парка “всего лишь” **34 см!**

«нормального». Листья обычного щавеля кисловаты на вкус, жестковаты и довольно-таки сухие. Листья же нашего щавеля не только стали огромными, по сравнению с нормальными листьями, но и сочными, с приятным кисло-сладким вкусом. Листья приобрели «мясистость», и их «скелет» стал мощным, каждая жилка листика так и пышет силой и внутренней мощностью, они просто насыщены жизненной силой и для того, чтобы убедиться в этом, достаточно только сравнить лист просто щавеля и «нашего» щавеля (см. **Рис.30**).

В случае со щавелем, можно не только посмотреть на «чудо», но и попробовать это «чудо» на вкус и оценить вкусовые качества изменившихся листьев. Можно себе только представить вкус борща из таких листьев... И это — только первые «ласточки» весенних изменений в нашем парке и саду магнолий. Теперь остаётся только ожидать, какие ещё невероятные «чудеса» произойдут под воздействием генератора поля. Поживём, увидим...

Николай Левашов, 16 апреля 2006 года.

www.levashov.org
www.levashov.info
www.levashov.name

Рис. 30

Spanish Sorrel



Середина апреля 2006 года. Листья Spanish Sorrel.
1. Нормальный лист щавеля.
2. Листья щавеля в нашем парке в 5 - 6 раз больше
обычного.